

Definities :

1. Contractant 1 : Natuurlijk persoon of organisatie die zich kenbaar maakt als organisator of verantwoordelijke voor de boeking.
2. Contractant 2 : Carrousel Theater Producties Nieuwe Baan 13 2990 Wuustwezel

Boekingen :

1. Een boeking is definitief wanneer alle contractanten het eens zijn over de modaliteiten (waar, wanneer & prijs). Dit dient duidelijk door contractant 1 bevestigd te worden per e-mail.
2. Het herroepingsrecht is niet van toepassing op de boeking van optredens en tickets voor voorstellingen.

Vergunningen:

1. De inrichter zorgt op eigen initiatief voor de nodige vergunningen en zal auteursrechten, gemakelijkheidstaksen, bedrijfsvoorheffing, billijke vergoeding en btw voldoen indien van toepassing. Elke verantwoordelijkheid inzake ongevallen of schade bij het inrichten van dit optreden valt volledig ten laste van de organisator, met uitzondering van schade of ongevallen veroorzaakt door fout of nalatigheid van Contractant 2, zijn medewerkers en/of derden. Alle contractanten dienen een passende en afdoende verzekering af te sluiten.
2. Contractant 1 verplicht zich ertoe, iedere lichamelijke en materiële schade toegebracht door het publiek, of door nalatigheid van de inrichter i.v.m. locatie, aan materialen en apparatuur van Contractant 2 te vergoeden.

Uitbetaling & annulatie:

3. Het netto honorarium zal uitbetaald worden volgens de vermelde betalingsfaciliteiten op de factuur of naar gelang de onderlinge afspraken. Betaling zal geschieden via overschrijving op de rekening van Contractant 2, tenzij anders vermeld op de factuur of tenzij anders afgesproken. De uiterste betaaldatum dient in ieder geval gerespecteerd te worden. Het vooruit betaalde bedrag is niet terugvorderbaar. Indien Contractant 2 de overeenkomst annuleert wordt het vooruitbetaalde bedrag uiteraard wel terugbetaald.
4. Bij niet betaling conform Punt 3 zal van rechtswege, zonder enige verwittiging vooraf of ingebrekestelling, het resterend bedrag verhoogd worden met een forfaitaire schadevergoeding van 10 % (met een minimum van 30€) en met interesten à rato van 12 % per jaar. Alsook vallen alle aanmanings- en procedurekosten ten laste van Contractant 1.
5. Elke meerprestatie die van genaamde artiest en/of zijn medewerkers verlangd wordt, mag geweigerd worden door voornoemde en zal na onderling overleg supplementair vergoed worden boven het voorziene honorarium.
6. Indien het optreden, behalve door schuld van Contractant 2, onderbroken wordt, of niet kan gestart worden, zal het honorarium niettemin volledig worden uitbetaald. Dit geldt eveneens voor openlucht-optredens die wegens weersomstandigheden niet kunnen doorgaan of ingekort worden. Een overdekte ruimte dient als alternatief te worden voorzien. Contractant 2 behoudt zich het recht voor het optreden te stoppen bij lichte regenval bij openlucht-optredens. Voor het opstellen van de geluidsinstallatie in openlucht, dient een zon- en regenbeschutte ruimte/afdekking te worden voorzien.
7. Contractant 2 behoudt zich het recht voor het contract kosteloos te verbreken voor een TV, radio of buitenlands optreden/opname vermits deze dit op voorhand meldt aan de hand van geldende bewijsstukken. In dit geval kan in onderling overleg voor een alternatieve datum of een vervangende artiest geopteerd worden. In geval van ziekte van de artiest(en) zal contractant 2 dit bevestigen door middel van een doktersattest. Indien in dit geval contractant 2 door de inrichter gevraagd wordt een vervangprogramma te voorzien kan de gage worden aangepast. In geen enkel geval kan dit aanleiding geven tot enige schadevergoeding.

8. Indien het optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van enig overheidsbevel of als gevolg van een andere overmacht, zal het optreden in onderling overleg en zonder extra kosten naar een latere datum verplaatst worden. Stakingen of vertraging door ernstige verkeersomstandigheden worden echter niet als heikracht aangenomen.
9. Bij contractbreuk zal door contractant 2 volgende regeling omtrent de uitbetaling worden gehanteerd.

<u>Datum contractbreuk:</u>	<u>Schadevergoeding</u>
meer dan 90 dagen voor uitvoering	gelijk aan het vooruitbetaalde bedrag
tussen 89 en 60 dagen voor uitvoering	50 % van de contractprijs
tussen 59 en 30 dagen voor uitvoering	85 % van de contractprijs
minder dan 30 dagen voor uitvoering	100 % van de contractprijs

Klachten:

10. Contractant 1 verklaart zich alleszins bekend te zijn met de prestaties van Contractant 2. Klachten i.v.m. de uitvoering zijn slechts ontvankelijk voor zover ze schriftelijk worden ter kennis gebracht binnen de 5 dagen na de uitvoering. Klachten i.v.m. de artistieke kwaliteit en/of benadering worden onder geen enkele voorwaarde aanvaard.
11. Alle betwistingen zullen uitsluitend bij de rechtbank van Antwerpen worden behandeld, die daartoe bevoegd wordt geacht door beide Contractanten.

Verplichte voorzieningen door contractant 1:

12. **Kleedruimte:** Er wordt een degelijke, nette, en goed afgesloten kleedkamer voorzien in de zéér korte nabijheid van het podium of aansluitend op het podium, voorzien van enkele stoelen, tafel, verlichting, De kleedruimte is tijdens het optreden enkel toegankelijk voor de artiest(en) en medewerkers van contractant 2. De grootte moet in functie zijn van het aantal medewerkers. Toiletten moeten vrij toegankelijk zijn voor de artiesten en gratis. Tevens zorgt de organisator voor de begeleiding van de artiest(en) bij aankomst en vertrek. Specifieke modaliteiten worden vermeld op de factuur of afsprakennota.
13. **Drank & versnaperingen:** Contractant 1 verplicht zich dranken en verfrissingen aan te bieden voor het ganse gezelschap zoals vermeld op de factuur of zoals onderling afgesproken. Indien het gezelschap langer dan 4 uur ter plaatse is dient contractant 1 een broodjesmaaltijd/warme maaltijd voor alle medewerkers te voorzien.
14. **Podium:** Contractant 1 zorgt, indien nodig, voor een stevig podium zonder oneffenheden en volledig proper en droog speelvlak. Indien losse podium elementen, dienen deze stevig in elkaar geklikt te zijn of vastgebonden te zijn met stevige spanbinders. Schade of ongevallen ontstaan door enige gebreken aan het podium, alsook van gebrekkig materiaal vallen onder de verantwoordelijkheid van de inrichter. Afmetingen worden bepaald in functie van het gebrachte programma. De volledige ruimte v/h podium dient beschikbaar te zijn.
15. **Stroomvoorziening:** De inrichter zal zorg dragen voor een elektriciteitsaansluiting van 220volt met aarding nabij de plaats van de geluidsinstallatie.
16. **Openlucht-optreden:** Bij openlucht-optredens moet er in elk geval een overdekte ruimte als alternatief voorzien worden indien de continuïteit van het optreden gegarandeerd moet worden. Voor de geluidsinstallatie dient er telkens, ook in openlucht, een zon en regenbeschutte ruimte voorzien te worden met een stabiele ondergrond.
17. **Parkeervoorziening:** Parkeerplaatsen zijn te voorzien voor het lossen en het laden van het materiaal, alsook voor de duurtijd van het optreden zo dicht mogelijk bij de laad/losruimte. Parkeerboetes, voortvloeiend uit het ontbreken van voldoende parkeerplaatsen, en de eventuele takelkosten, zullen door de organisator betaald worden.
18. **Toegankelijkheid:** Er wordt **geen** geluidsinstallatie of show opgebouwd in een zaal op een **verdieping hoger dan het 1ste** wanneer er geen lift ter beschikking is om het materiaal naar de zaal te brengen. Wanneer dit niet op voorhand aan Contractant 2 gemeld is kan deze weigeren het optreden uit te voeren en dient niettemin de volledige gage te worden uitbetaald.

19. **Merchandising:** De inrichter verleent hierbij de toestemming tot de verkoop van merchandising artikelen van de artiest(en) in de locatie waar het optreden plaats vindt . Wanneer dit van toepassing is zal dit op de factuur of de afsprakennota vermeld staan.
20. **Opnames:** Video en klankopnames zijn niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van Contractant 2.
21. **Zaallicht:** Tijdens het optreden van de artiesten moet de mogelijkheid bestaan de lichten in de zaal/tent te doven op diens verzoek(en).
22. **Attentie:** Indien er bloemen of een attentie voorzien worden voor de artiesten (uiteraard niet verplicht) stellen wij het op prijs dat er voor iedere artiest éénzelfde attentie wordt voorzien.

Rechten & plichten contractant 2:

23. Contractant 2 verbindt zich ertoe in volledige bezetting opgesteld te staan met alle nodige attributen, voor aanvang van het optreden.
24. Indien het vooropgestelde contractuele aanvangsuur met meer dan 15' overschreden wordt door Contractant 1, dan behoudt Contractant 2 zich het recht voor dit in mindering te brengen van de totale duur v/h optreden.
25. De geluidsinstallatie wordt steeds direct verwijderd na een optreden. Geluidsinstallatie is steeds voorzien voor een maximum zaalcapaciteit tot 150 personen. Wanneer een groter aantal plaatsen voorzien is of wanneer de zaalgrootte de capaciteit van de geluidsinstallatie overschrijdt, dan kan Contractant 2 een zwaardere installatie voorzien mits supplement in de gage dat op voorhand dient overeengekomen te worden. Dit wordt bij aankomst geverifieerd en in samenspraak met Contractant 1 besproken. (supplement is minstens € 25)

Contractant 1 vs. contractant 2:

26. Beide contractanten verklaren hierbij meerderjarig te zijn en indien minderjarig, de boeking te laten bevestigen door hun/haar ouders of voogd. Tevens verklaren zij zich akkoord met deze Algemene Voorwaarden. Indien de boeking gebeurt namens een vereniging, firma of vennootschap wordt verondersteld dat de verantwoordelijke persoon rechtmatig optreedt door middel van een geldige volmacht of benoeming, zoniet zal deze de volledige verantwoordelijkheid op zich nemen.